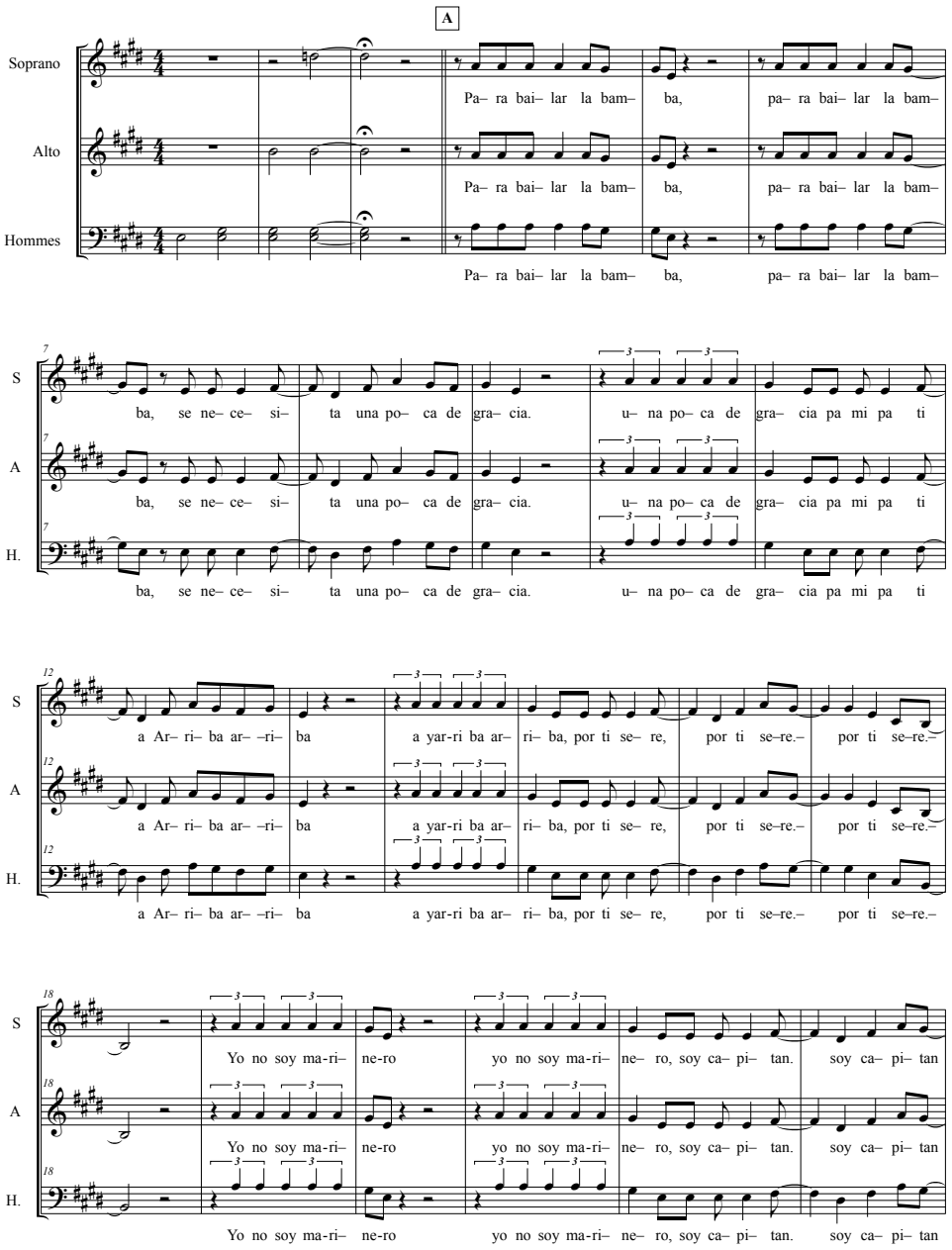
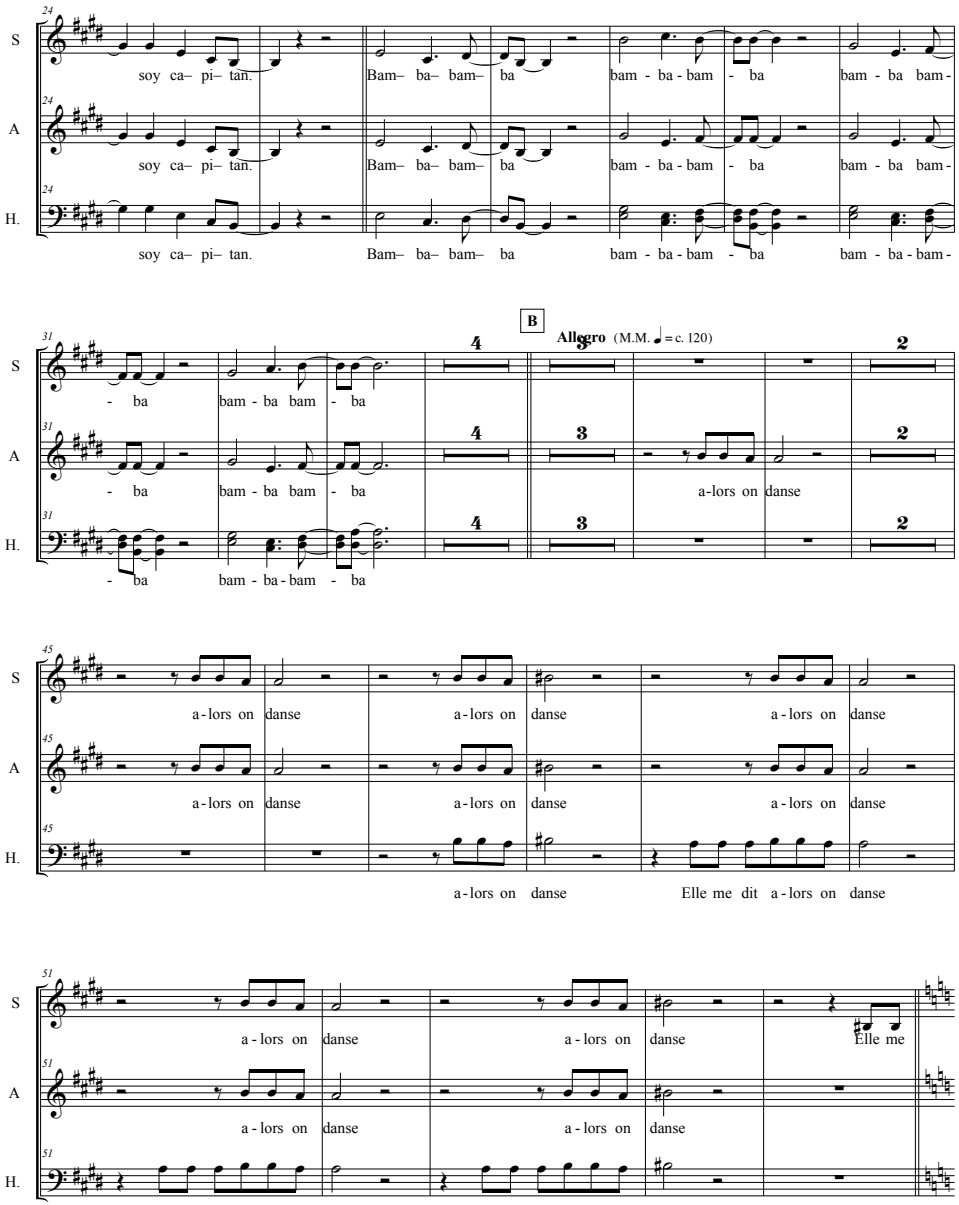
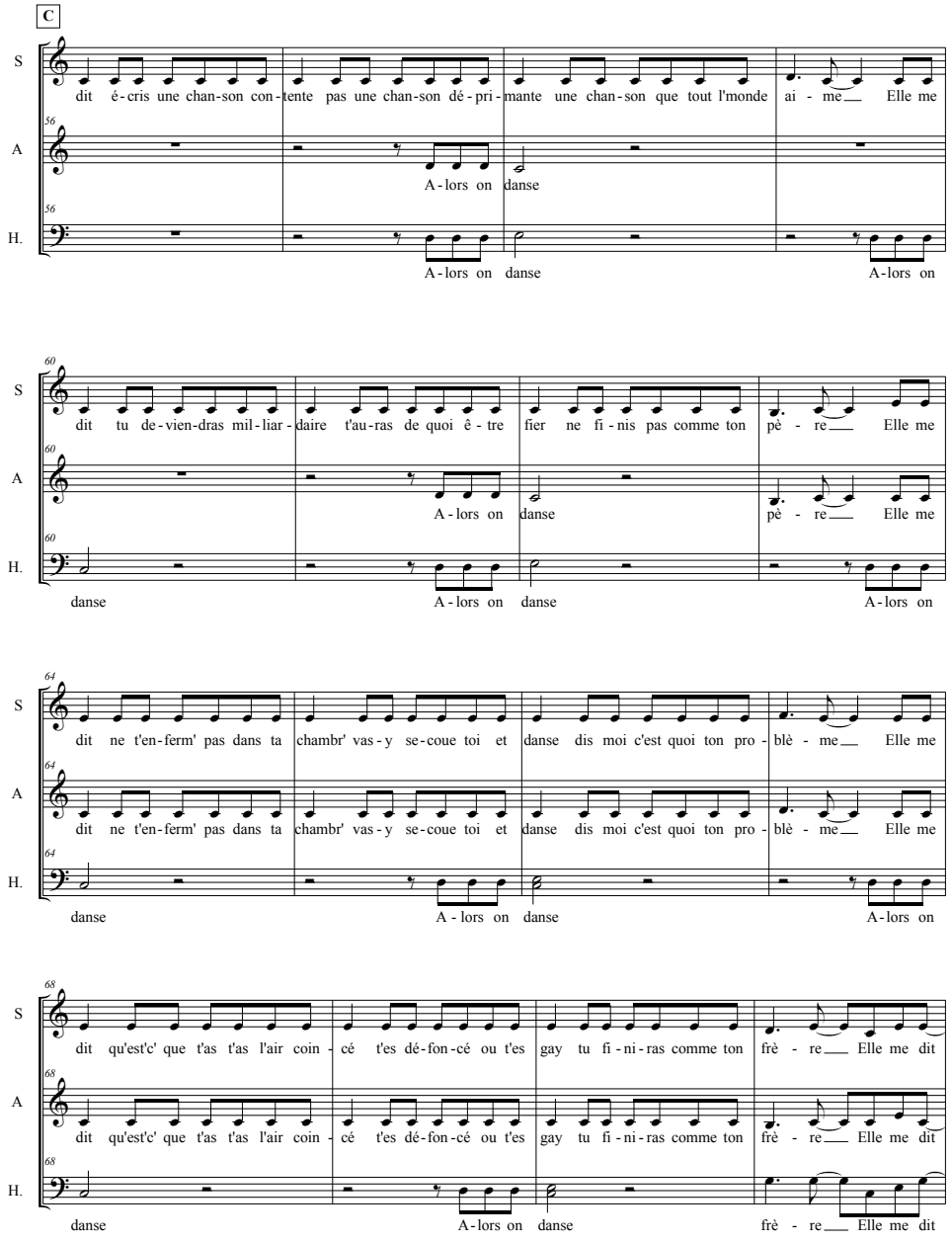
Medley Danse

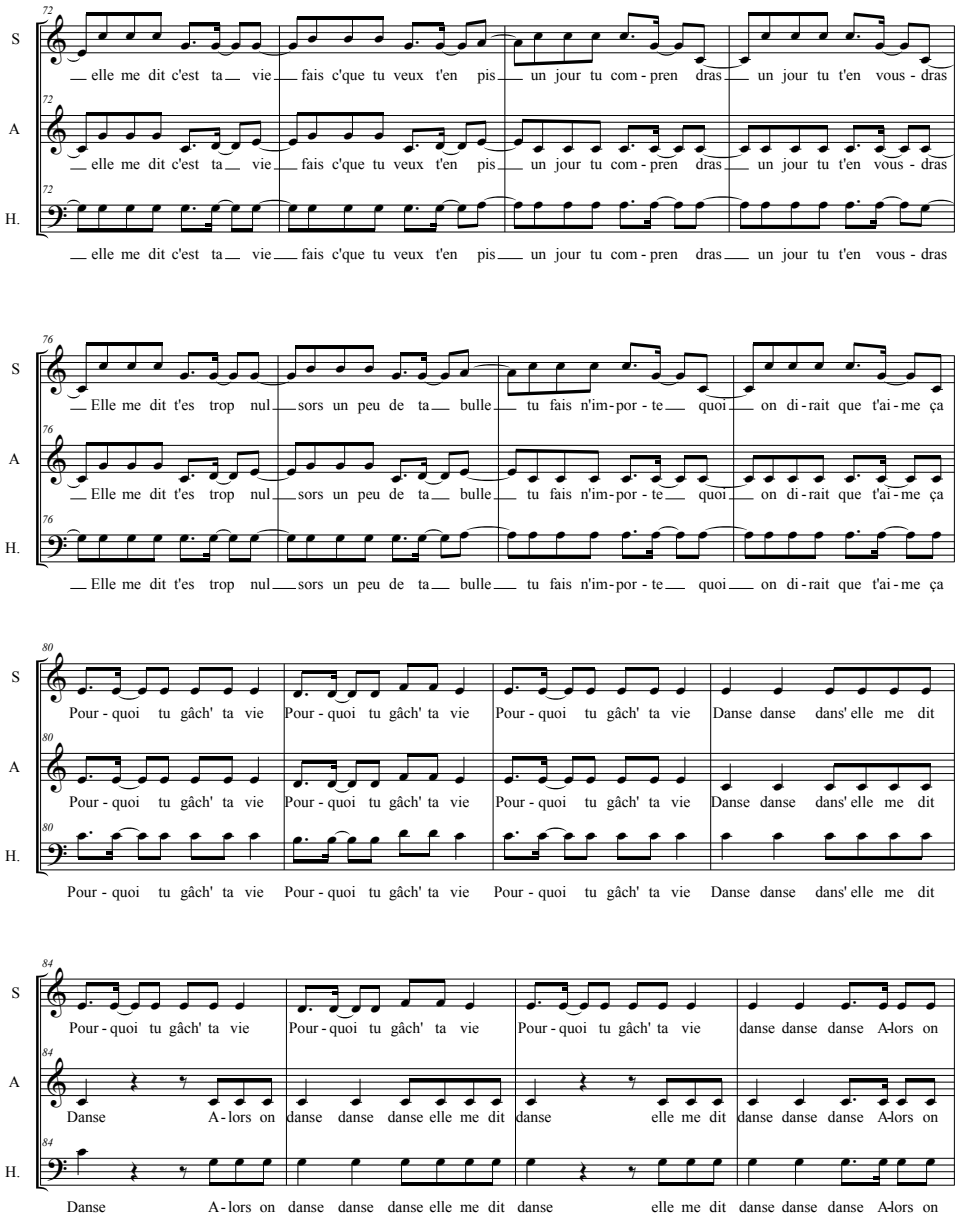
Arrangé par: Klethi Virginie

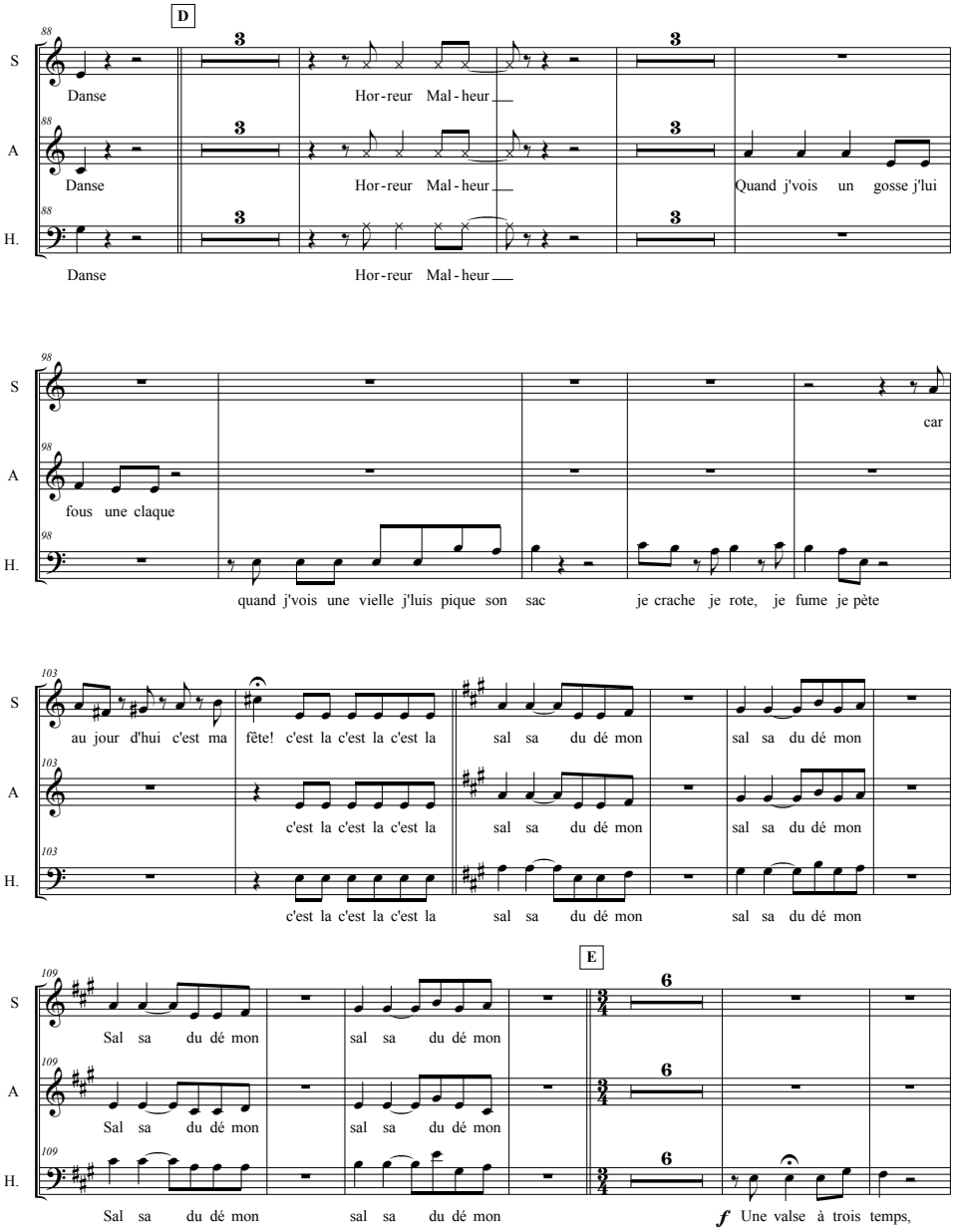


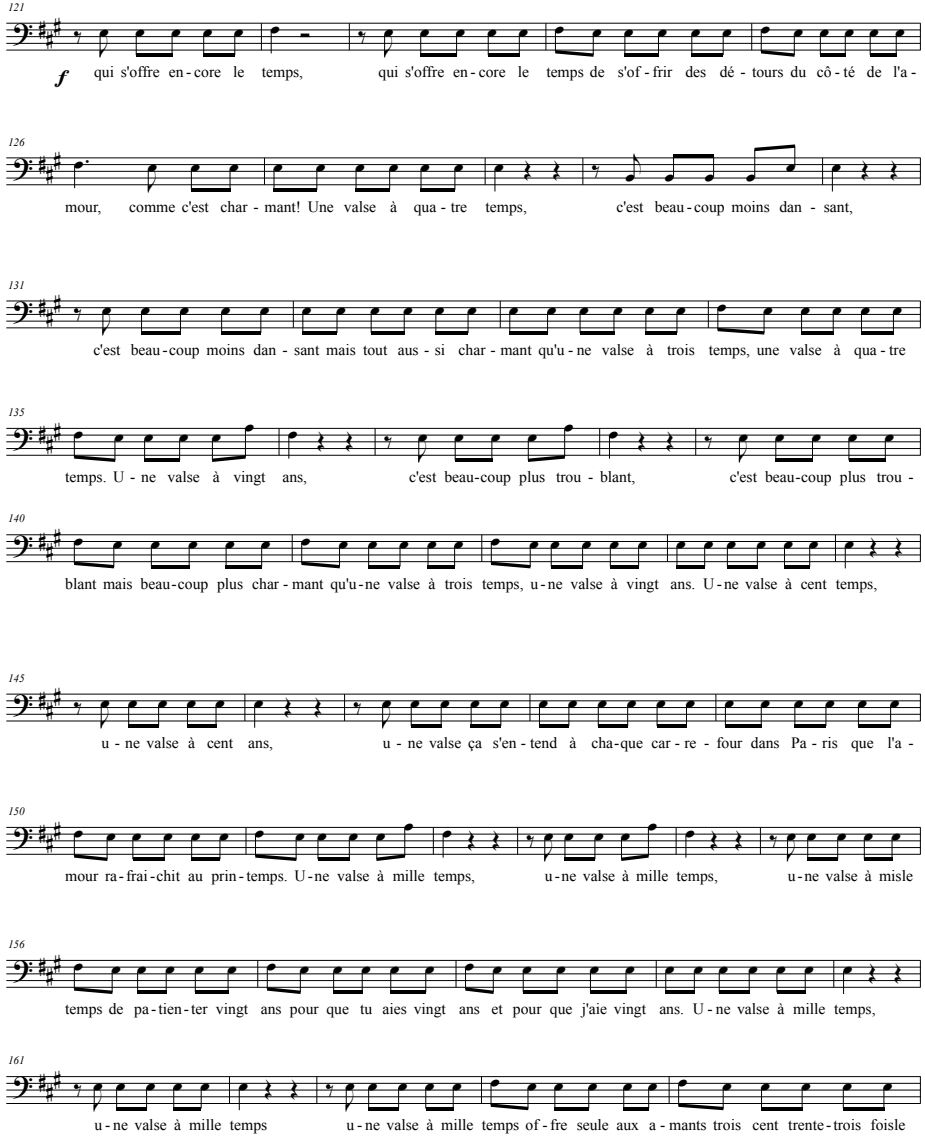
VK - Droits réservés. Reproduction ou copie soumise à autorisation. virginiecheffe@gmail.com

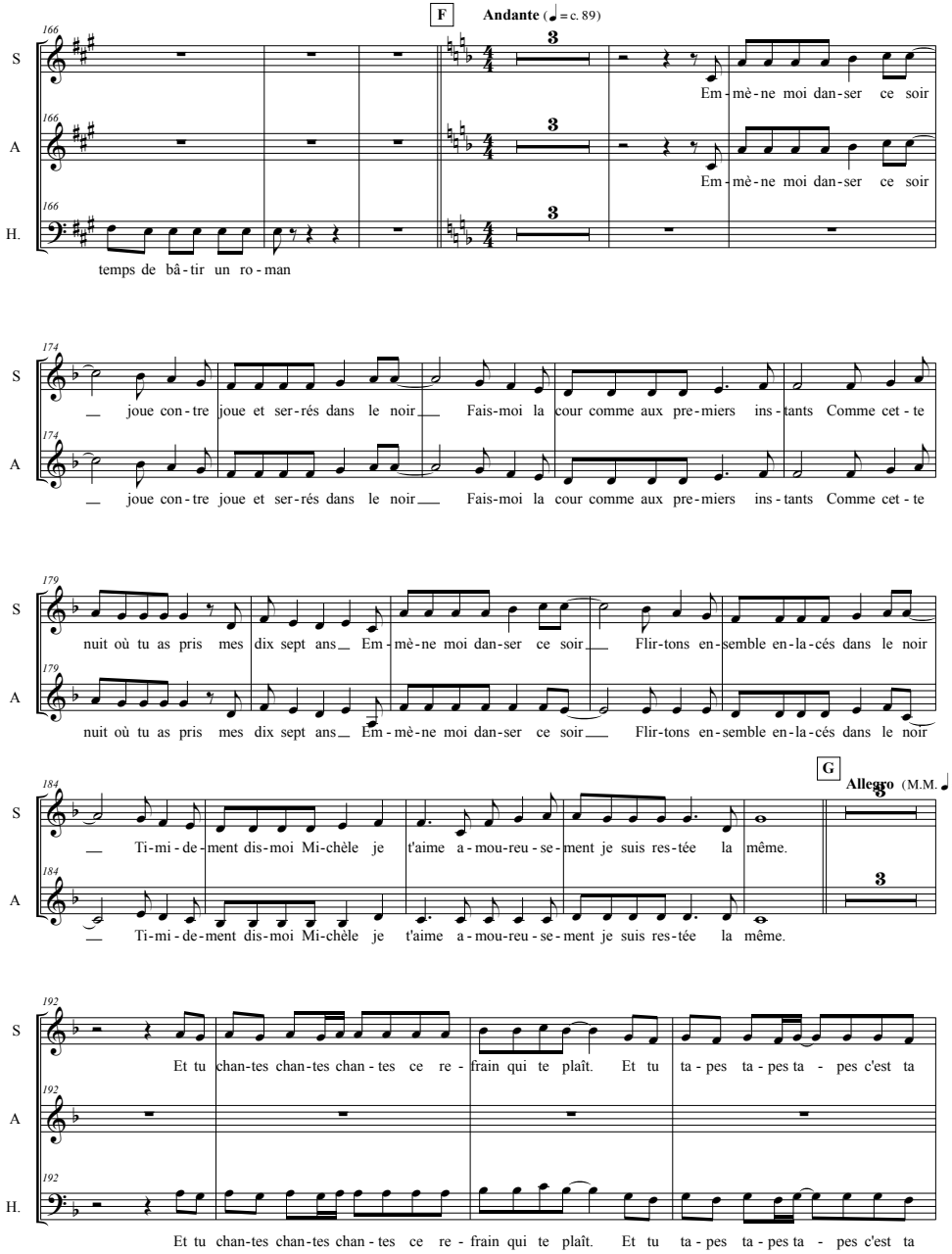


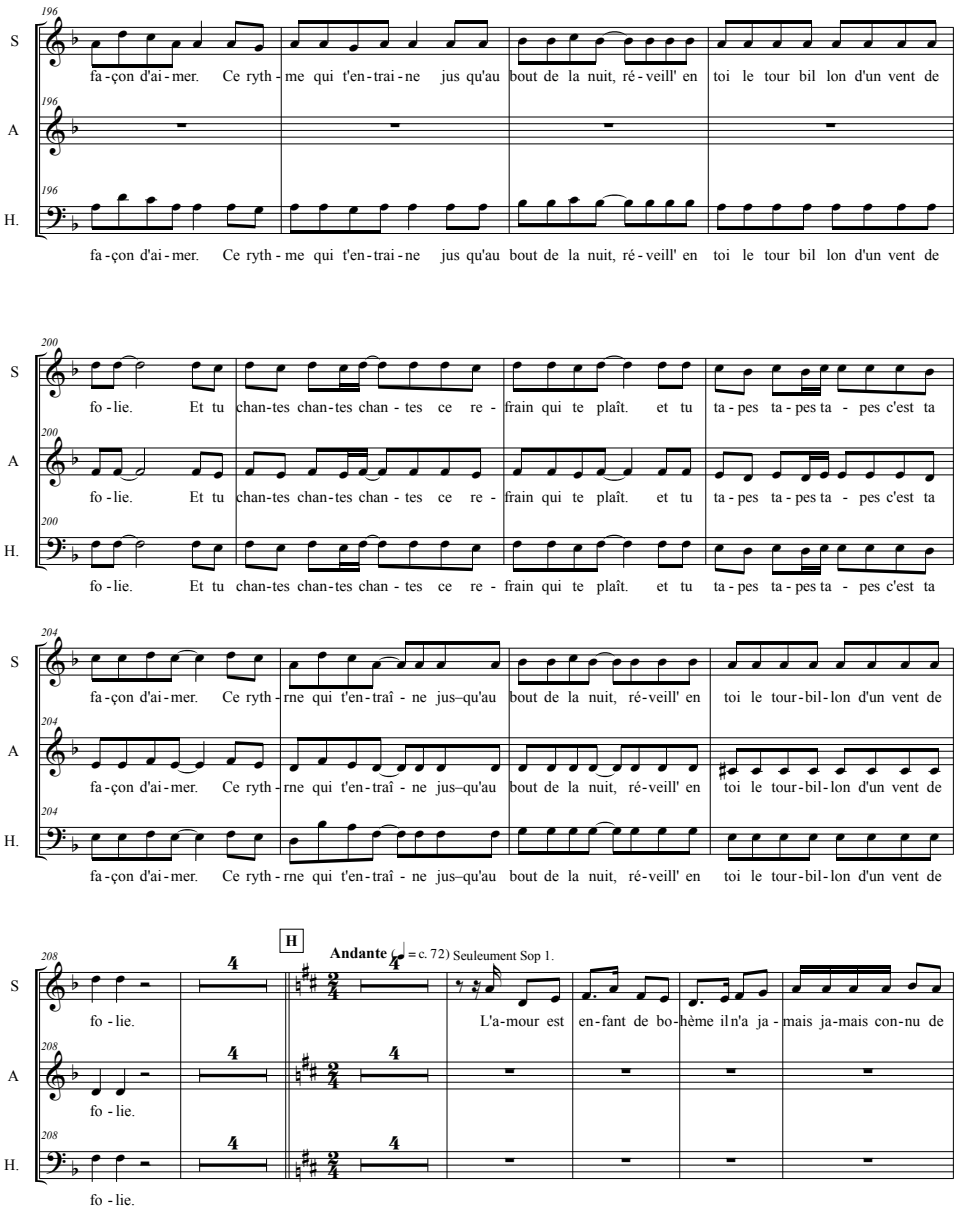

C
S
A
H.
dit é-cris une chan-son con-tente pas une chan-son dé-pri-mante une chan-son que tout l'monde ai-me Elle me
A-lors on danse
A-lors on danse A-lors on
dit tu de-vien-dras mil-liar-daire t'au-ras de quoi ê-tre fier ne fi-nis pas comme ton pè-re Elle me
A-lors on danse pè-re Elle me
danse A-lors on danse A-lors on
dit ne t'en-ferm' pas dans ta chambr' vas-y se-coue toi et danse dis moi c'est quoi ton pro-blè-me Elle me
dit ne t'en-ferm' pas dans ta chambr' vas-y se-coue toi et danse dis moi c'est quoi ton pro-blè-me Elle me
danse A-lors on danse A-lors on
dit qu'est'c' que t'as t'as l'air coin-cé t'es dé-fon-cé ou t'es gay tu fi-ni-ras comme ton frè-re Elle me dit
dit qu'est'c' que t'as t'as l'air coin-cé t'es dé-fon-cé ou t'es gay tu fi-ni-ras comme ton frè-re Elle me dit
danse A-lors on danse frè-re Elle me dit

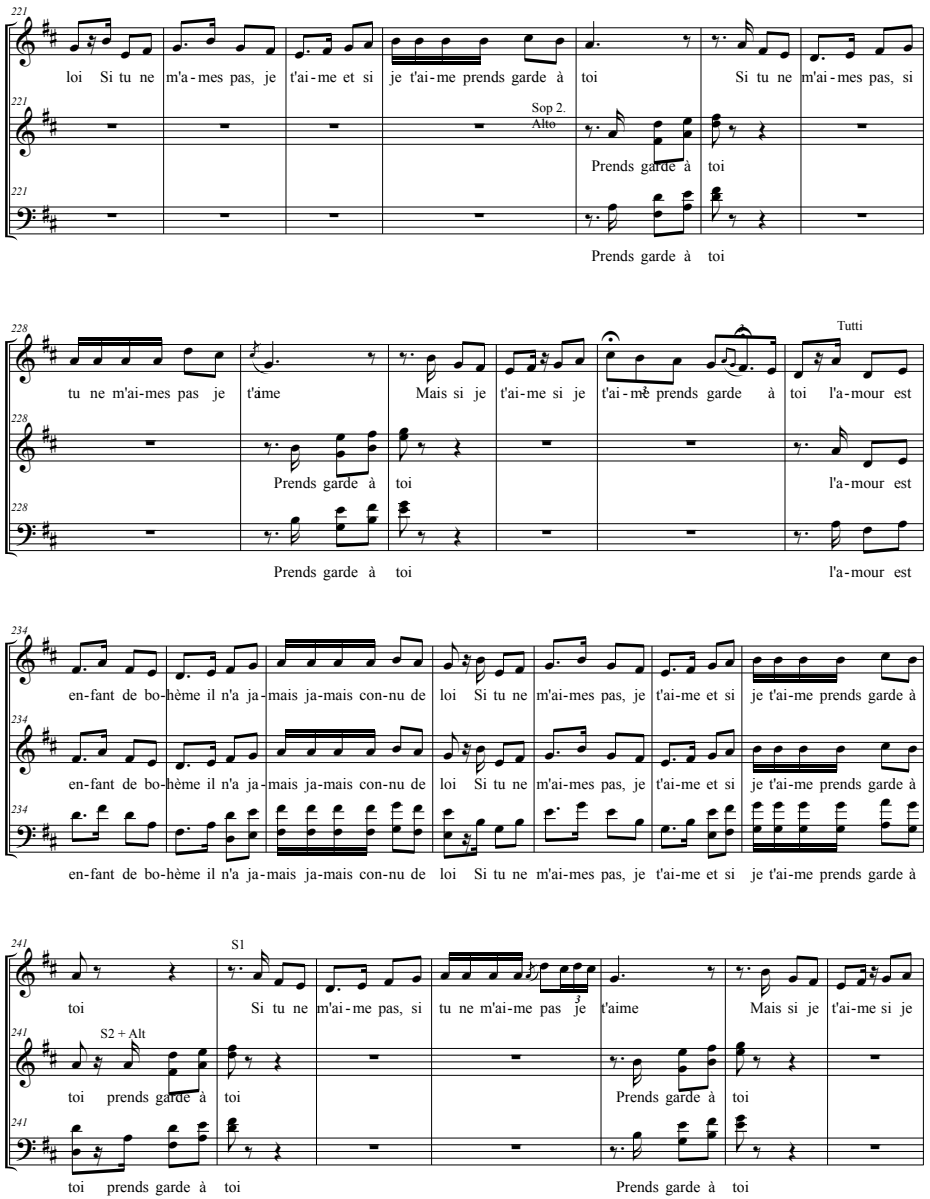

S
A
H.
elle me dit c'est ta vie fais c'que tu veux t'en pis un jour tu com-pren dras un jour tu t'en vous-dras
elle me dit c'est ta vie fais c'que tu veux t'en pis un jour tu com-pren dras un jour tu t'en vous-dras
elle me dit c'est ta vie fais c'que tu veux t'en pis un jour tu com-pren dras un jour tu t'en vous-dras
Elle me dit t'es trop nul sors un peu de ta bulle tu fais n'im-por-te quoi on di-rait que t'ai-me ça
Elle me dit t'es trop nul sors un peu de ta bulle tu fais n'im-por-te quoi on di-rait que t'ai-me ça
Elle me dit t'es trop nul sors un peu de ta bulle tu fais n'im-por-te quoi on di-rait que t'ai-me ça
Pour-quoi tu gâch' ta vie Pour-quoi tu gâch' ta vie Pour-quoi tu gâch' ta vie Danse danse dans' elle me dit
Pour-quoi tu gâch' ta vie Pour-quoi tu gâch' ta vie Pour-quoi tu gâch' ta vie Danse danse dans' elle me dit
Pour-quoi tu gâch' ta vie Pour-quoi tu gâch' ta vie Pour-quoi tu gâch' ta vie Danse danse dans' elle me dit
Pour-quoi tu gâch' ta vie Pour-quoi tu gâch' ta vie Pour-quoi tu gâch' ta vie danse danse danse A-lors on
Danse A-lors on danse danse danse elle me dit danse elle me dit danse danse danse A-lors on
Danse A-lors on danse danse danse elle me dit danse elle me dit danse danse danse A-lors on

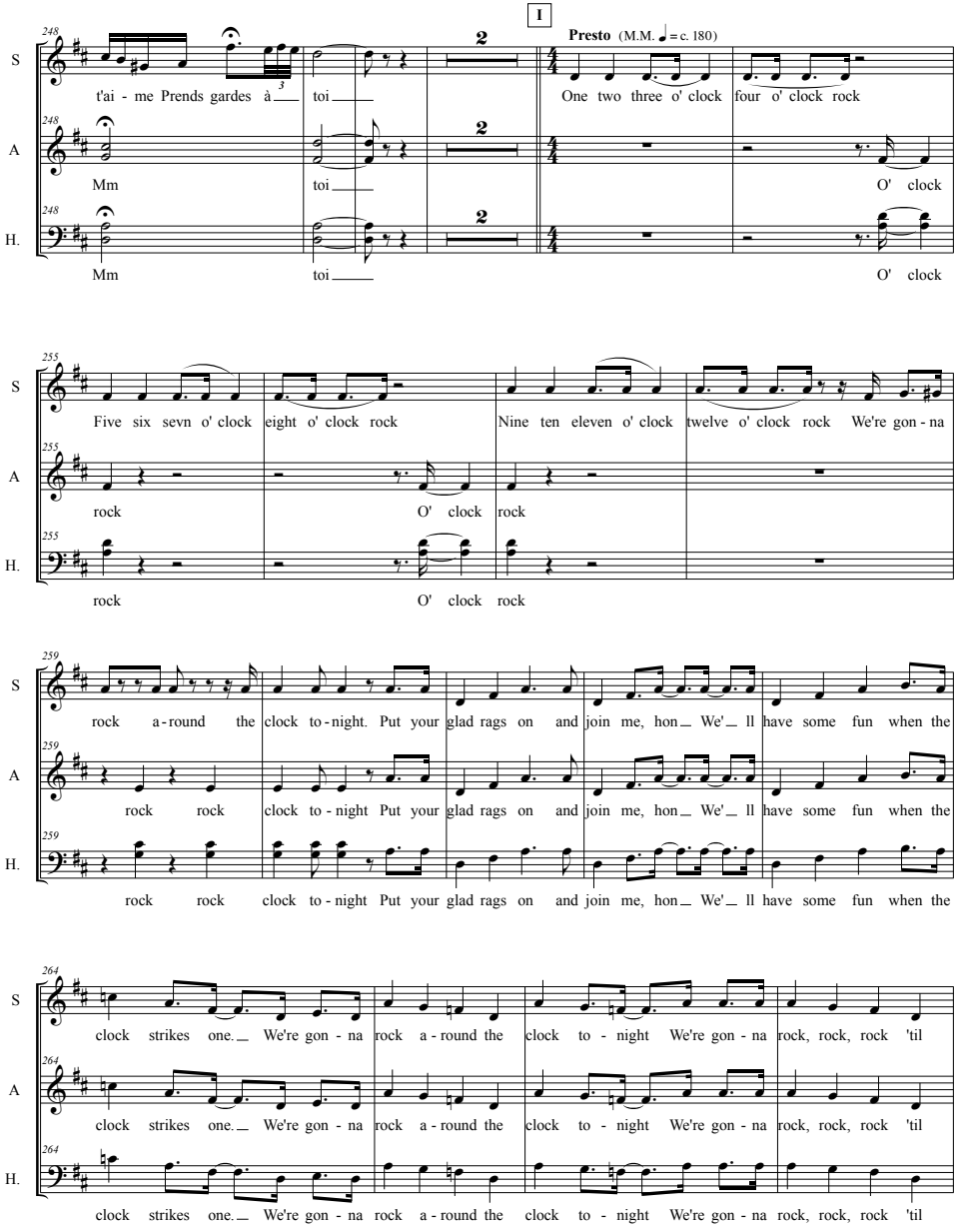

D
S
A
H.
Danse Hor-reur Mal-heur
Quand j'vois un gosse j'lui
car
fous une claque
quand j'vois une vielle j'luis pique son sac
je crache je rote, je fume je pète
au jour d'hui c'est ma fête! c'est la c'est la c'est la
sal sa du dé mon
c'est la c'est la c'est la
E
Sal sa du dé mon
Une valse à trois temps,


H.
qui s'offre en-core le temps, qui s'offre en-core le temps de s'of-frir des dé-tours du cô-té de l'a-
mour, comme c'est char-mant! Une valse à qua-tre temps, c'est beau-coup moins dan-sant,
c'est beau-coup moins dan-sant mais tout aus-si char-mant qu'u-ne valse à trois temps, une valse à qua-tre
temps. U-ne valse à vingt ans, c'est beau-coup plus trou-blant, c'est beau-coup plus trou-
blant mais beau-coup plus char-mant qu'u-ne valse à trois temps, u-ne valse à vingt ans. U-ne valse à cent temps,
u-ne valse à cent ans, u-ne valse ça s'en-tend à cha-que car-re-four dans Pa-ris que l'a-
mour ra-frai-chit au prin-temps. U-ne valse à mille temps, u-ne valse à mille temps, u-ne valse à misle
temps de pa-tien-ter vingt ans pour que tu aies vingt ans et pour que j'aie vingt ans. U-ne valse à mille temps,
u-ne valse à mille temps u-ne valse à mille temps of-fre seule aux a-mants trois cent trente-trois foisle

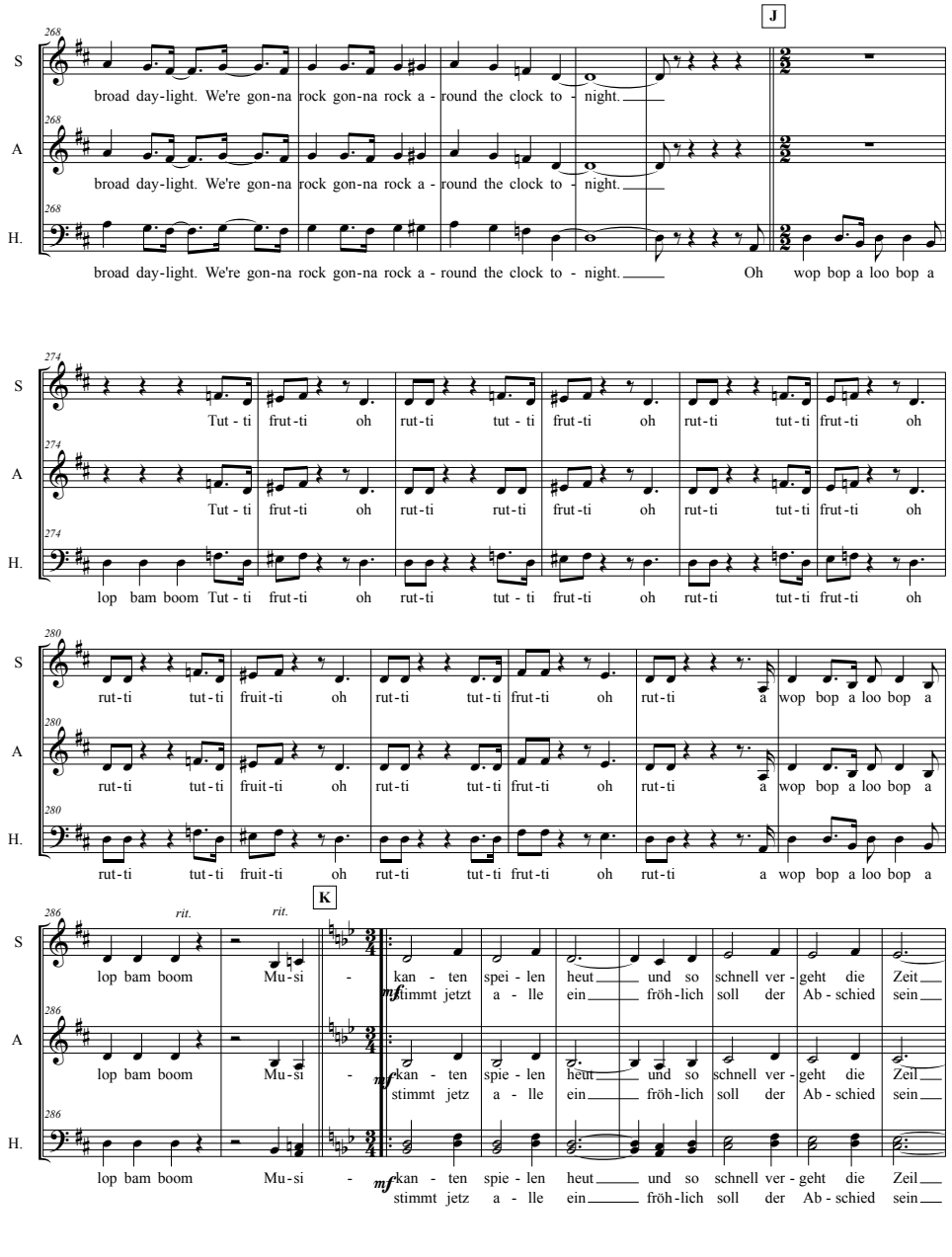

F
Andante (♩= c. 89)
S
A
H.
Em-mè-ne moi dan-ser ce soir
temps de bâ-tir un ro-man
joue con-tre joue et ser-rés dans le noir Fais-moi la cour comme aux pre-miers ins-tants Comme cet-te
nuit où tu as pris mes dix sept ans Em-mè-ne moi dan-ser ce soir Flir-tons en-semble en-la-cés dans le noir
G
Allegro (M.M. ♩= c. 1
Ti-mi-de-ment dis-moi Mi-chèle je t'aime a-mou-reu-se-ment je suis res-tée la même.
Et tu chan-tes chan-tes chan-tes ce re-frain qui te plaît. Et tu ta-pes ta-pes ta-pes c'est ta

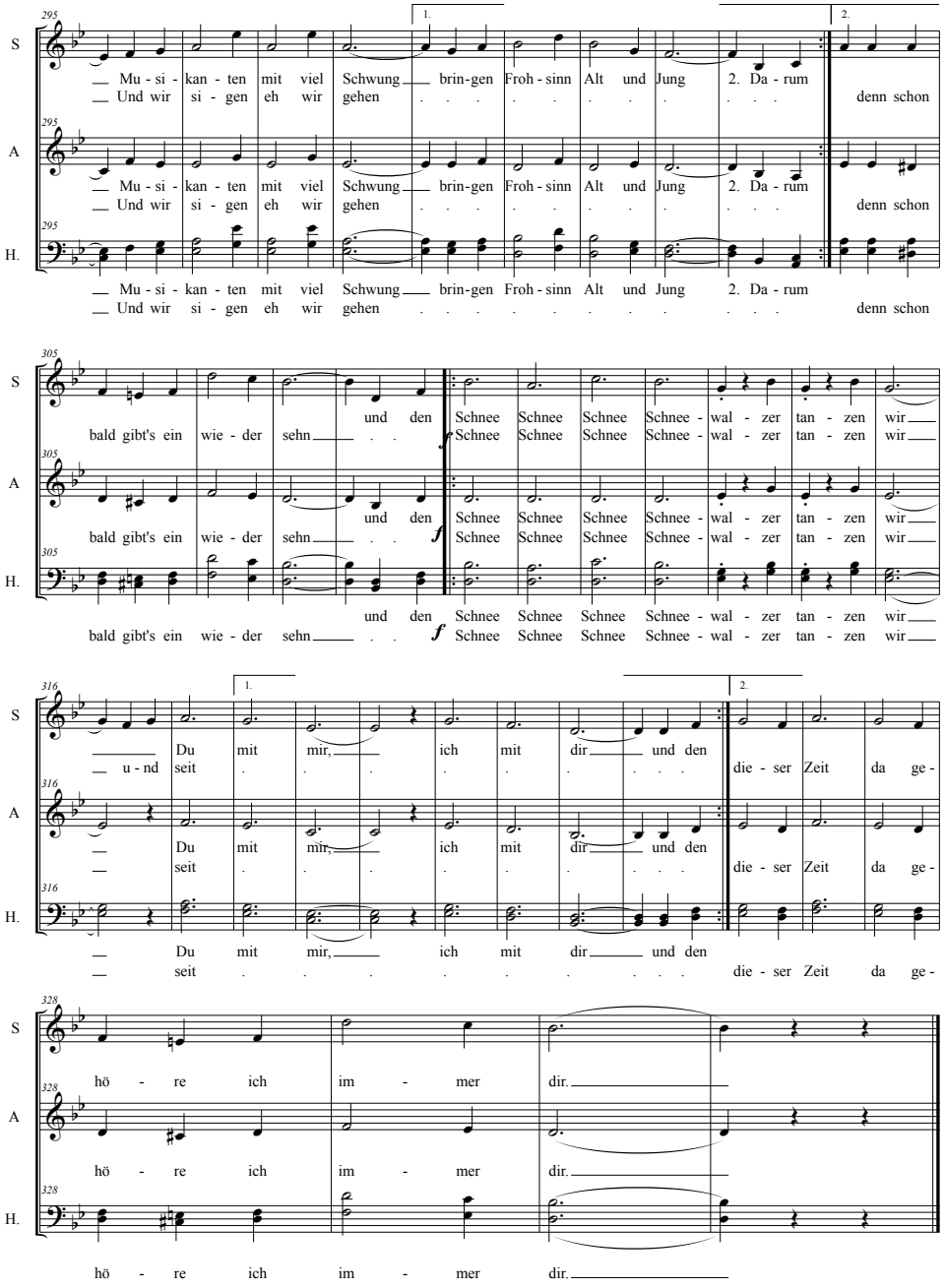

S
A
H.
fa-çon d'ai-mer. Ce ryth-me qui t'en-trai-ne jus qu'au bout de la nuit, ré-veill' en toi le tour bil lon d'un vent de
fo-lie. Et tu chan-tes chan-tes chan-tes ce re-frain qui te plaît. et tu ta-pes ta-pes ta-pes c'est ta
fa-çon d'ai-mer. Ce ryth-rne qui t'en-traî-ne jus–qu'au bout de la nuit, ré-veill' en toi le tour-bil-lon d'un vent de
H
Andante (♩= c. 72) Seuleument Sop 1.
fo-lie.
L'a-mour est en-fant de bo-hème il n'a ja-mais ja-mais con-nu de





VK - Droits réservés. Reproduction ou copie soumise à autorisation. virginiecheffe@gmail.com





VK - Droits réservés. Reproduction ou copie soumise à autorisation. virginiecheffe@gmail.com