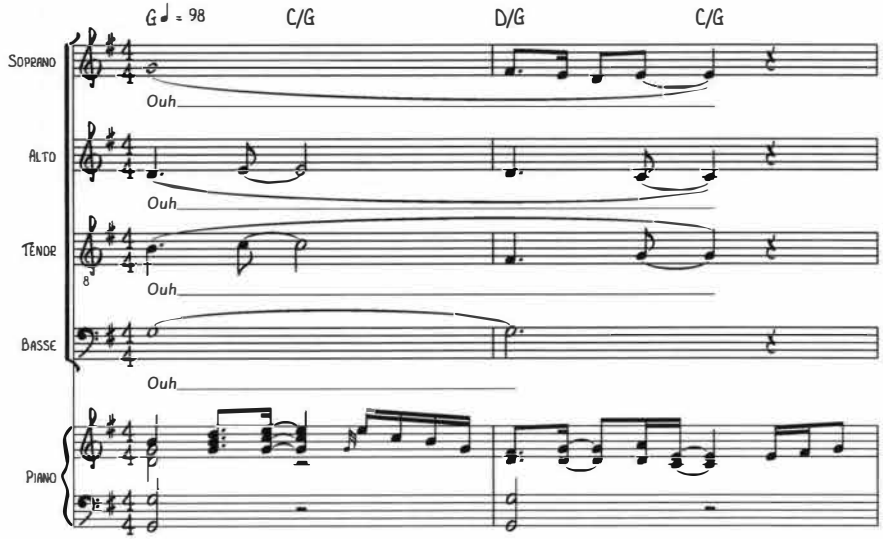
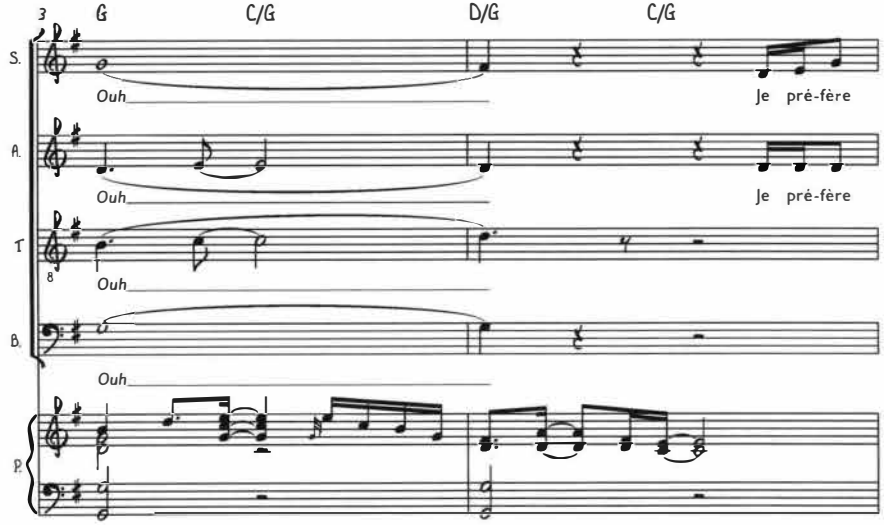
- Recommence-moi -

"Recommence-moi", de Santa (de son vrai nom Samanta Cotta), échappée en solo du groupe Hyphen Hyphen, est la chanson-titre de son premier album. Célébrant le renouveau et la réinvention personnelle, le texte invite l'auditeur à embrasser le changement et à voir les nouvelles opportunités comme des occasions de recommencer et reprendre le cours de sa vie.

Paroles et musique de Santa

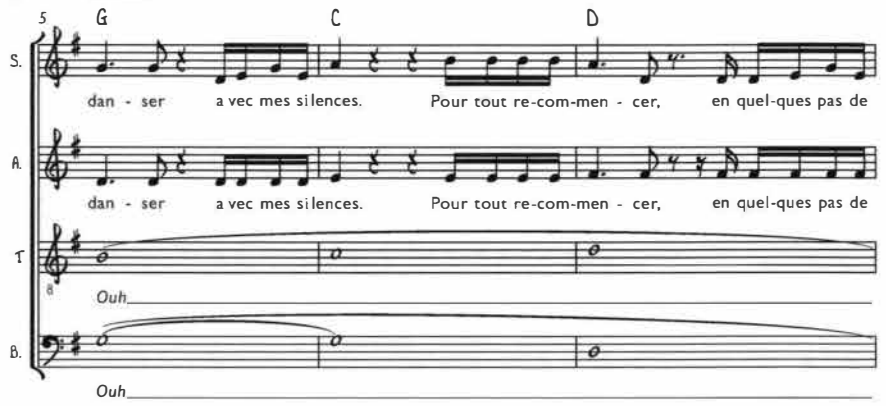
Arrangé par Rémi Aurières

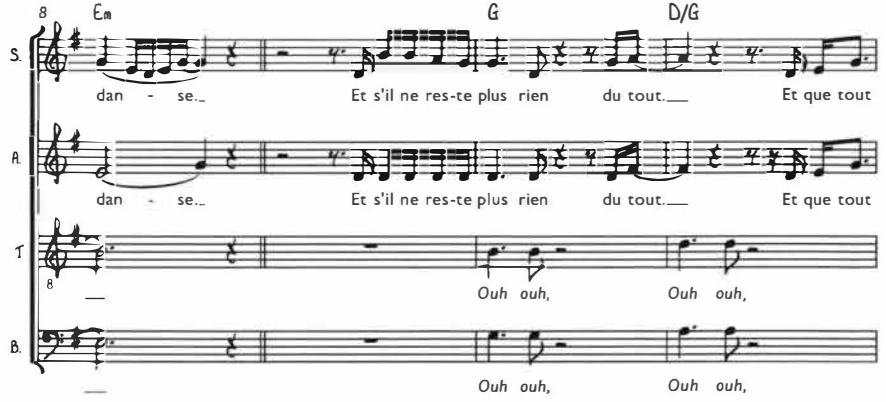


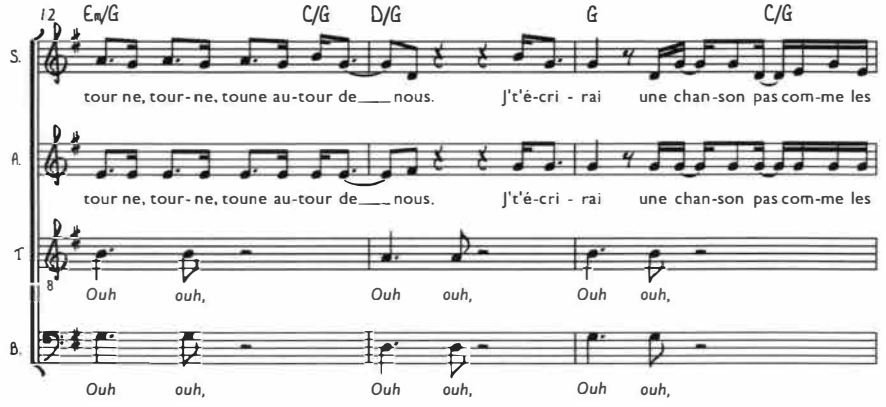


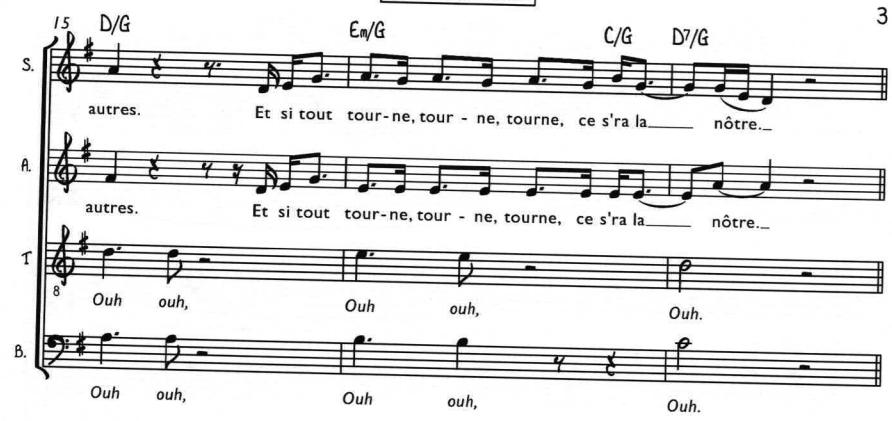
2024-2025 © Les Éditions du Hiboux

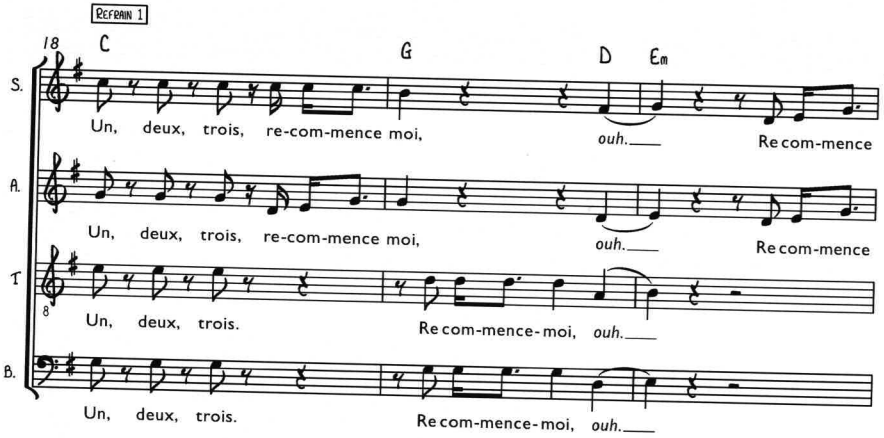
Couplet 1

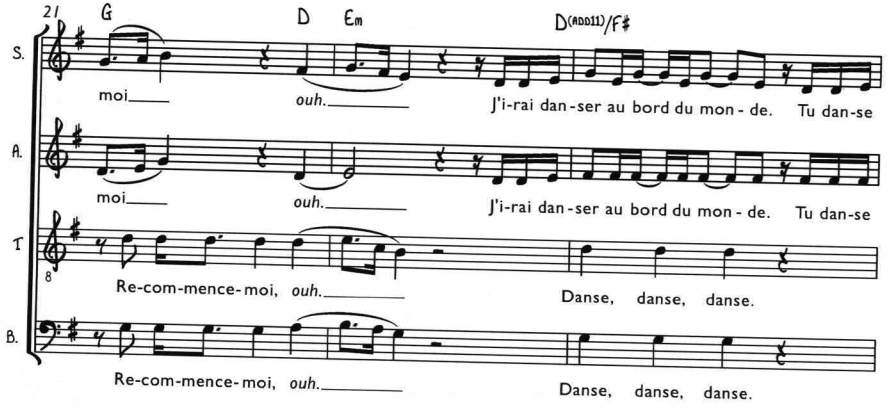


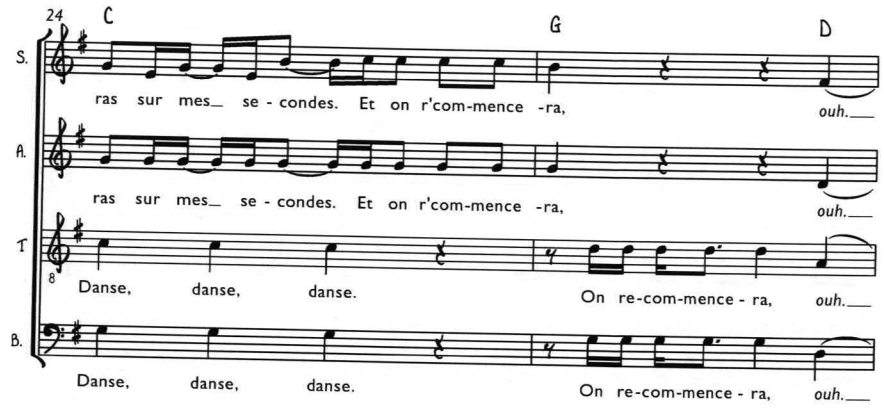


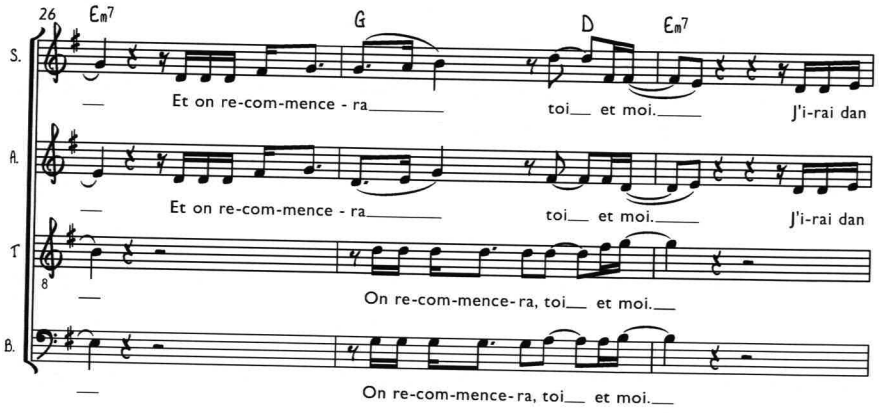


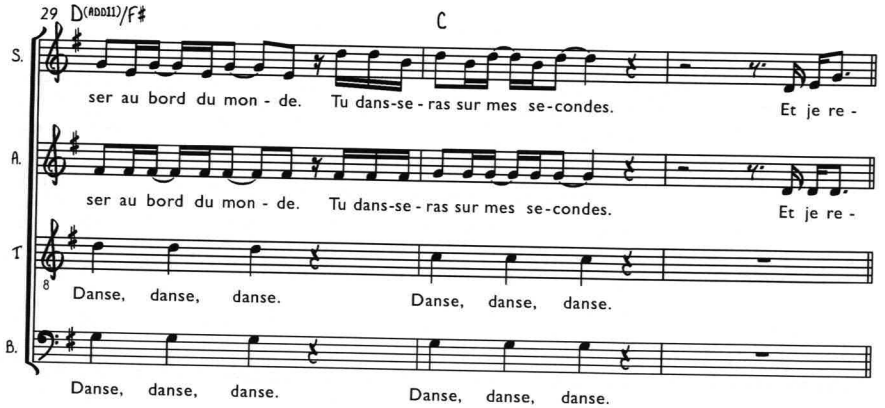

15 D/G Em/G C/G D7/G
S. autres. Et si tout tour-ne, tour - ne, tourne, ce s'ra la nôtre.
A. autres. Et si tout tour-ne, tour - ne, tourne, ce s'ra la nôtre.
T. Ouh ouh, Ouh ouh, Ouh.
B. Ouh ouh, Ouh ouh, Ouh.


REFRAIN 1
18 C G D Em
S. Un, deux, trois, re-com-mence moi, ouh. Re com-mence
A. Un, deux, trois, re-com-mence moi, ouh. Re com-mence
T. Un, deux, trois. Re com-mence-moi, ouh.
B. Un, deux, trois. Re com-mence-moi, ouh.

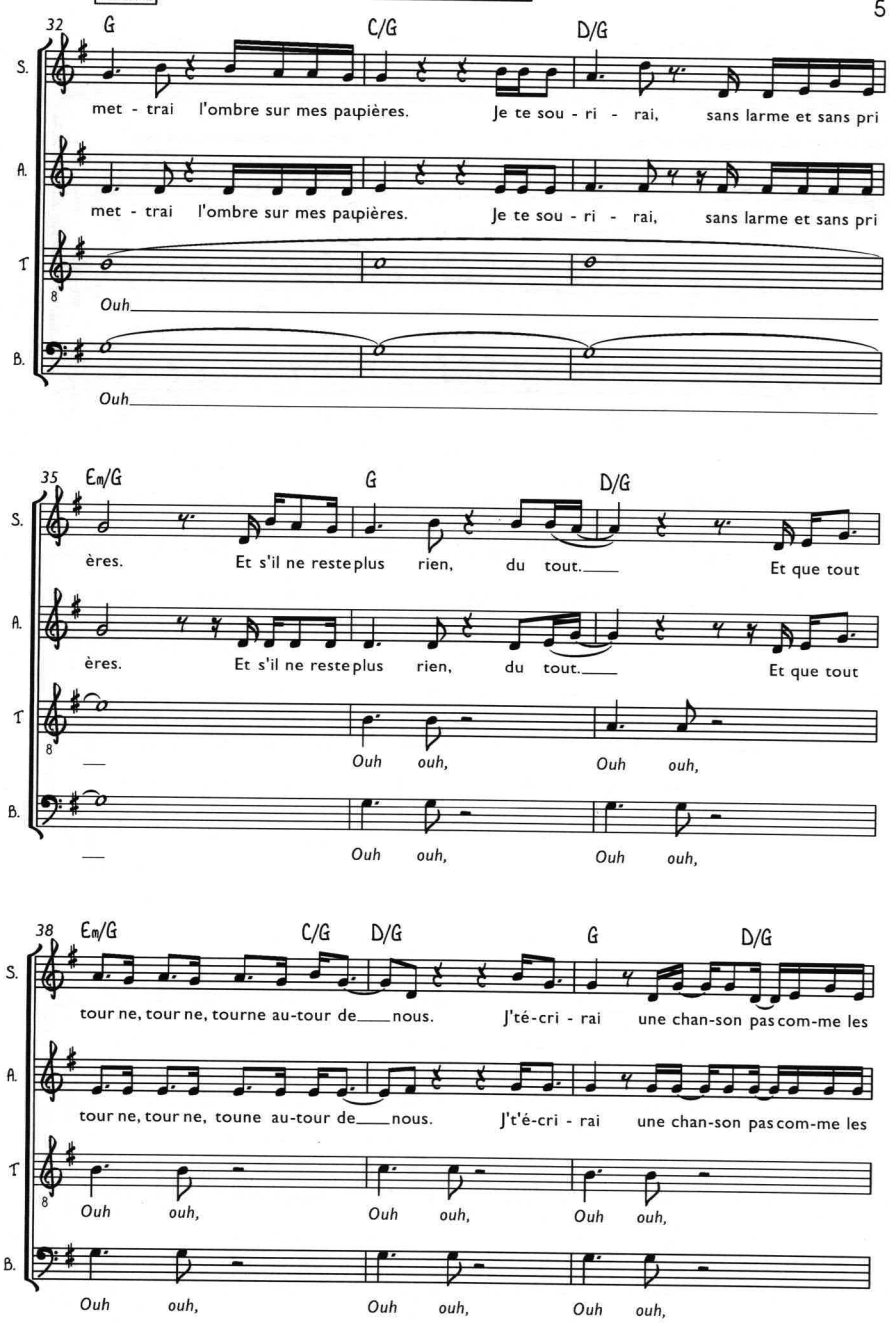

21 G D Em D(ADD11)/F♯
S. moi ouh. J'i-rai dan-ser au bord du mon - de. Tu dan-se
A. moi ouh. J'i-rai dan-ser au bord du mon - de. Tu dan-se
T. Re-com-mence-moi, ouh. Danse, danse, danse.
B. Re-com-mence-moi, ouh. Danse, danse, danse.

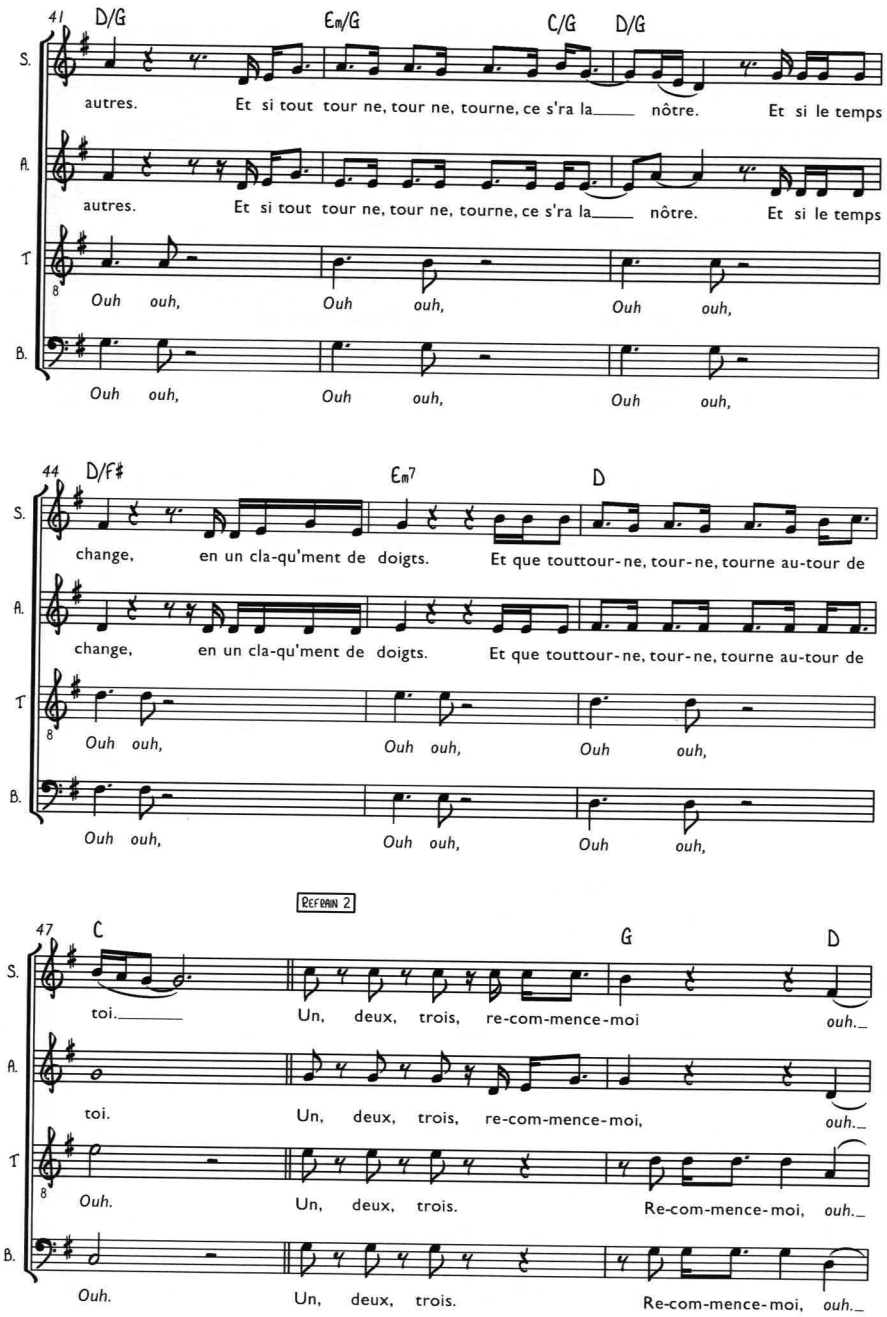

24 C G D
S. ras sur mes se - condes. Et on r'com-mence -ra, ouh.
A. ras sur mes se - condes. Et on r'com-mence -ra, ouh.
T. Danse, danse, danse. On re-com-mence - ra, ouh.
B. Danse, danse, danse. On re-com-mence - ra, ouh.


26 Em7 G D Em7
S. Et on re-com-mence - ra toi et moi. J'i-rai dan
A. Et on re-com-mence - ra toi et moi. J'i-rai dan
T. On re-com-mence-ra, toi et moi.
B. On re-com-mence-ra, toi et moi.

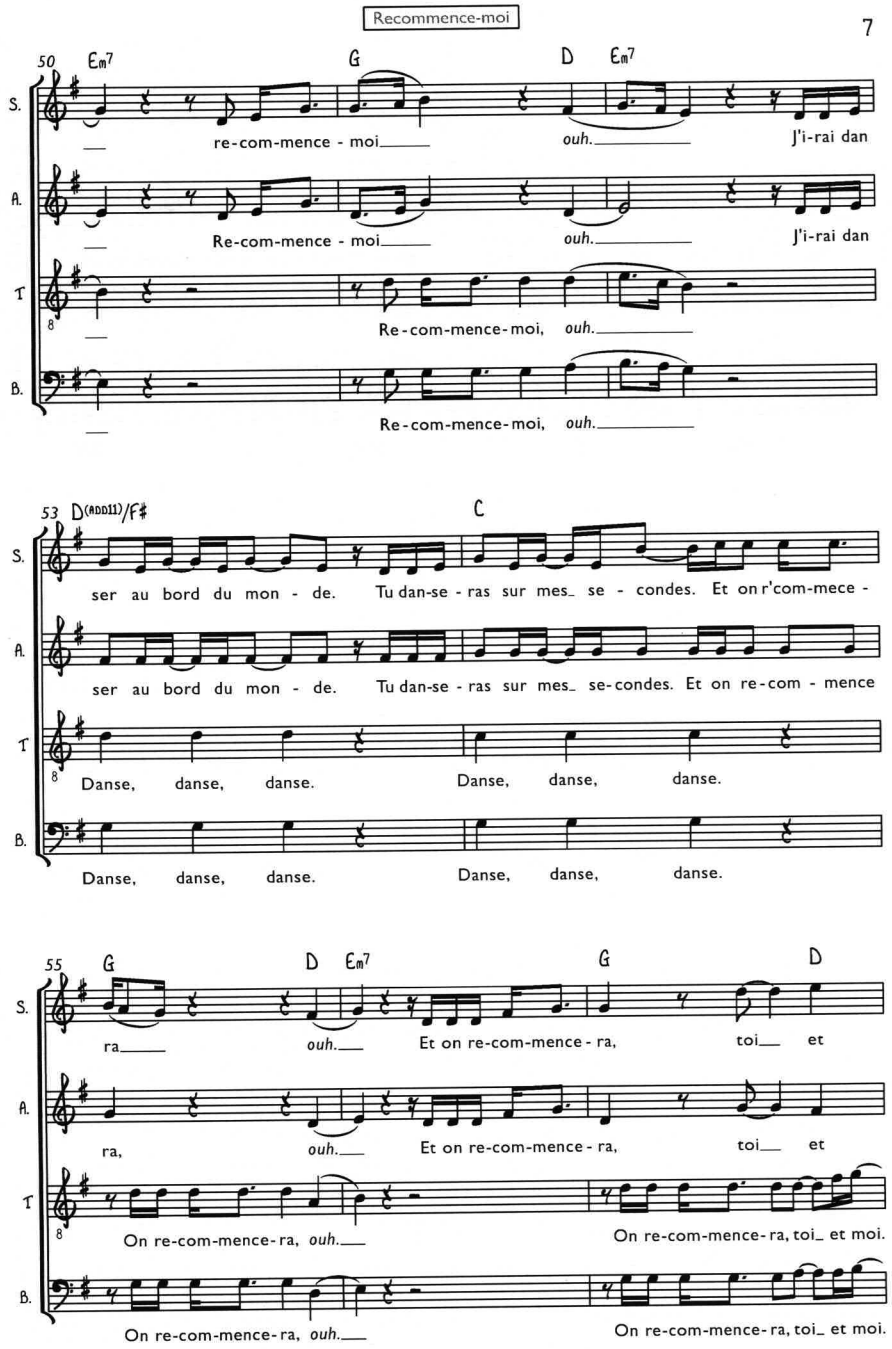

29 D(ADD11)/F♯ C
S. ser au bord du mon - de. Tu dans-se - ras sur mes se-condes. Et je re -
A. ser au bord du mon - de. Tu dans-se - ras sur mes se-condes. Et je re -
T. Danse, danse, danse. Danse, danse, danse.
B. Danse, danse, danse. Danse, danse, danse.

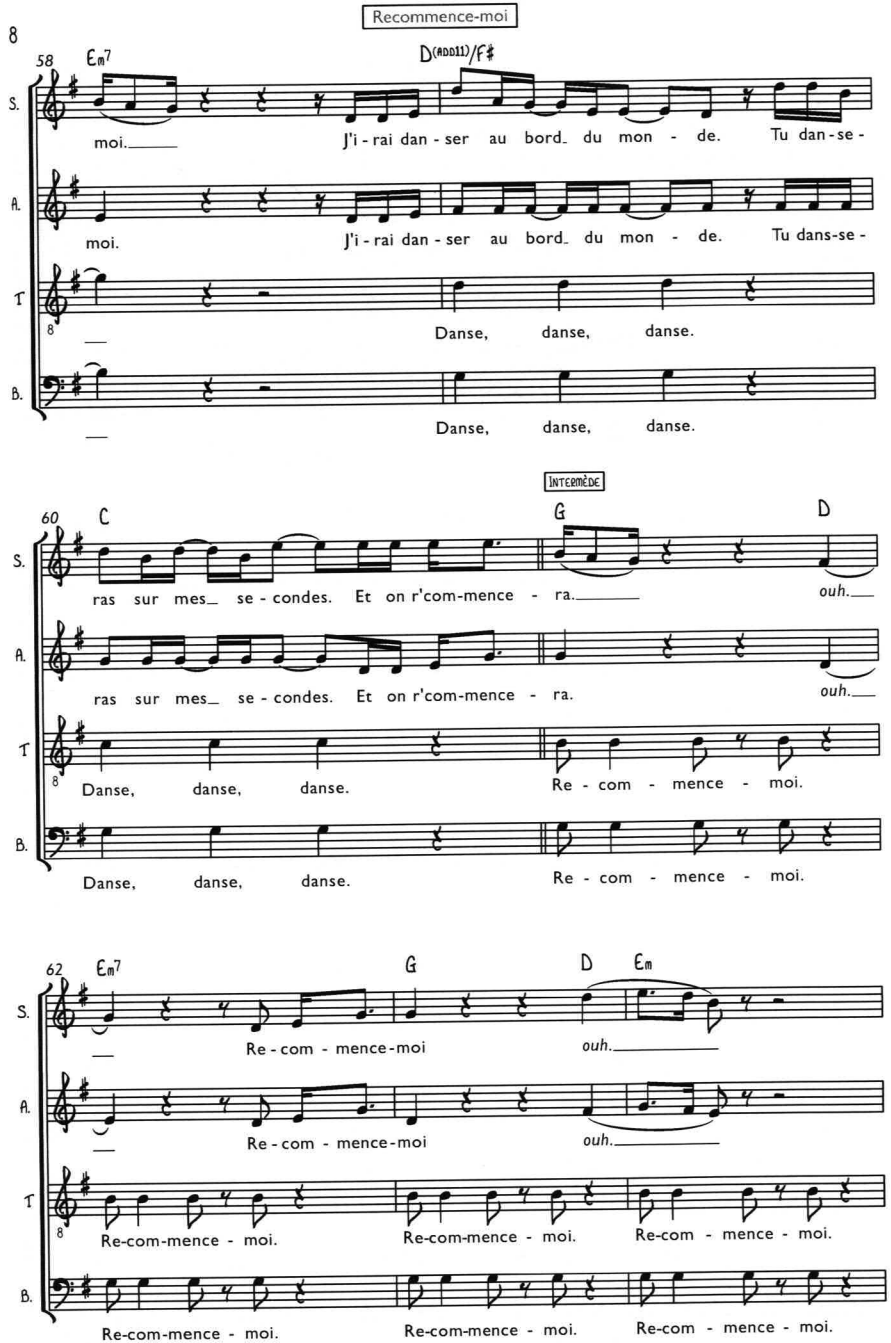
COUPLET 2



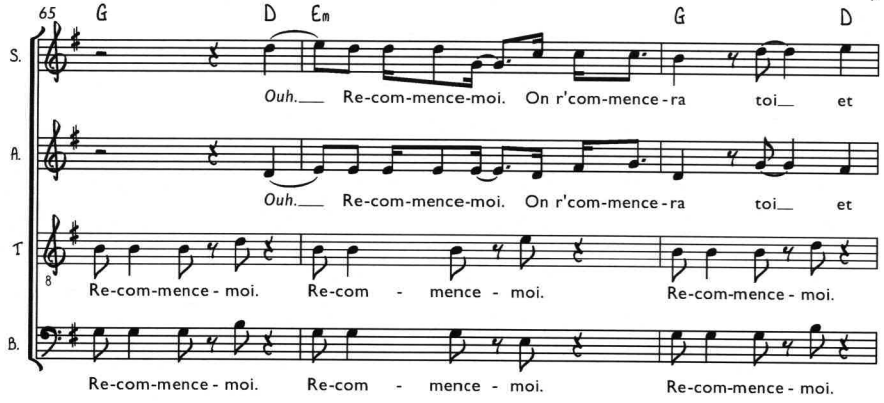


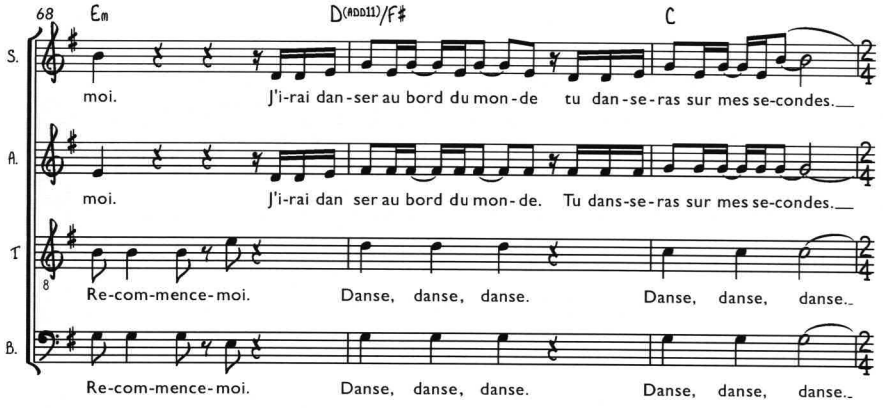
REFRAIN 2


50 Em7 G D Em7
S. re-com-mence - moi ouh. J'i-rai dan
A. Re-com-mence - moi ouh. J'i-rai dan
T Re-com-mence-moi, ouh.
B. Re-com-mence-moi, ouh.
53 D(add11)/F♯ C
S. ser au bord du mon - de. Tu dan-se - ras sur mes se - condes. Et on r'com-mece -
A. ser au bord du mon - de. Tu dan-se - ras sur mes se-condes. Et on re-com - mence
T Danse, danse, danse. Danse, danse, danse.
B. Danse, danse, danse. Danse, danse, danse.
55 G D Em7 G D
S. ra ouh. Et on re-com-mence - ra, toi et
A. ra, ouh. Et on re-com-mence - ra, toi et
T On re-com-mence-ra, ouh. On re-com-mence-ra, toi et moi.
B. On re-com-mence-ra, ouh. On re-com-mence-ra, toi et moi.

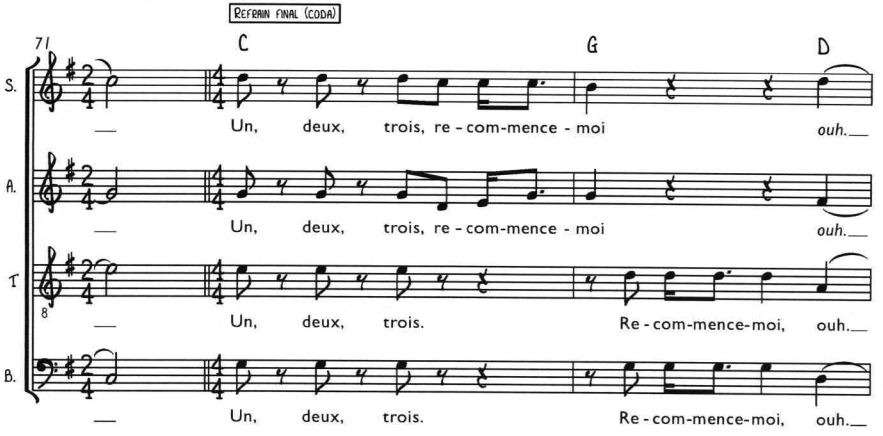

58 Em7 D(add11)/F♯
S. moi. J'i - rai dan - ser au bord du mon - de. Tu dan-se -
A. moi. J'i - rai dan - ser au bord du mon - de. Tu dans-se -
T Danse, danse, danse.
B. Danse, danse, danse.
INTERMÈDE
60 C G D
S. ras sur mes se - condes. Et on r'com-mence - ra. ouh.
A. ras sur mes se - condes. Et on r'com-mence - ra. ouh.
T Danse, danse, danse. Re - com - mence - moi.
B. Danse, danse, danse. Re - com - mence - moi.
62 Em7 G D Em
S. Re - com - mence-moi ouh.
A. Re - com - mence-moi ouh.
T Re-com-mence - moi. Re-com-mence - moi. Re-com - mence - moi.
B. Re-com-mence - moi. Re-com-mence - moi. Re-com - mence - moi.

Recommence-moi

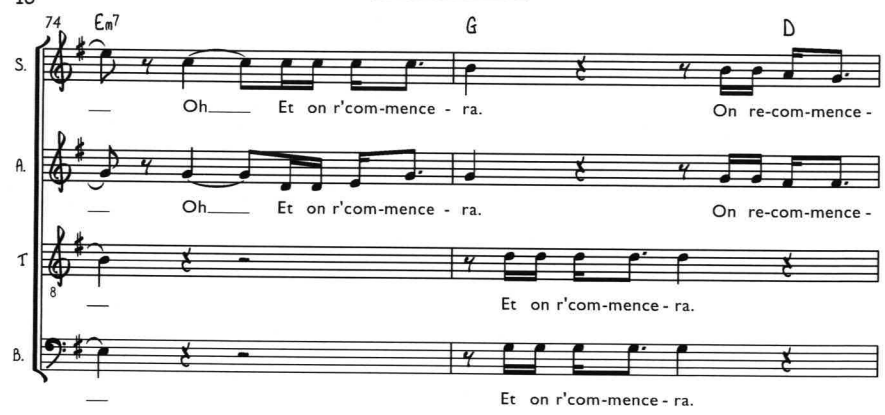


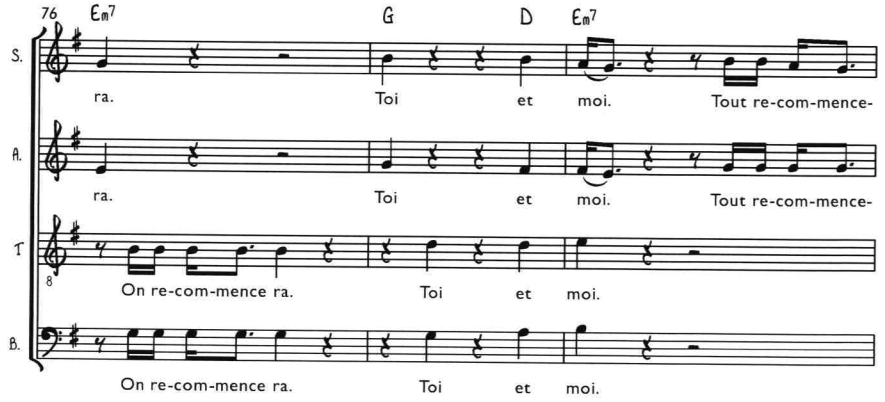


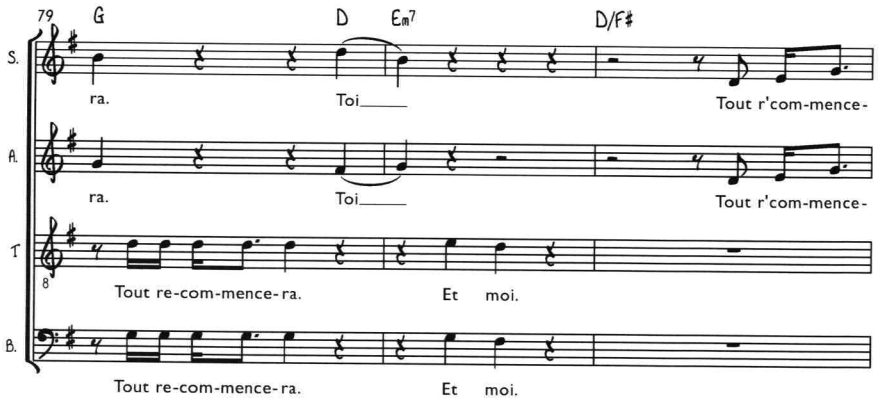
Refrain final (coda)

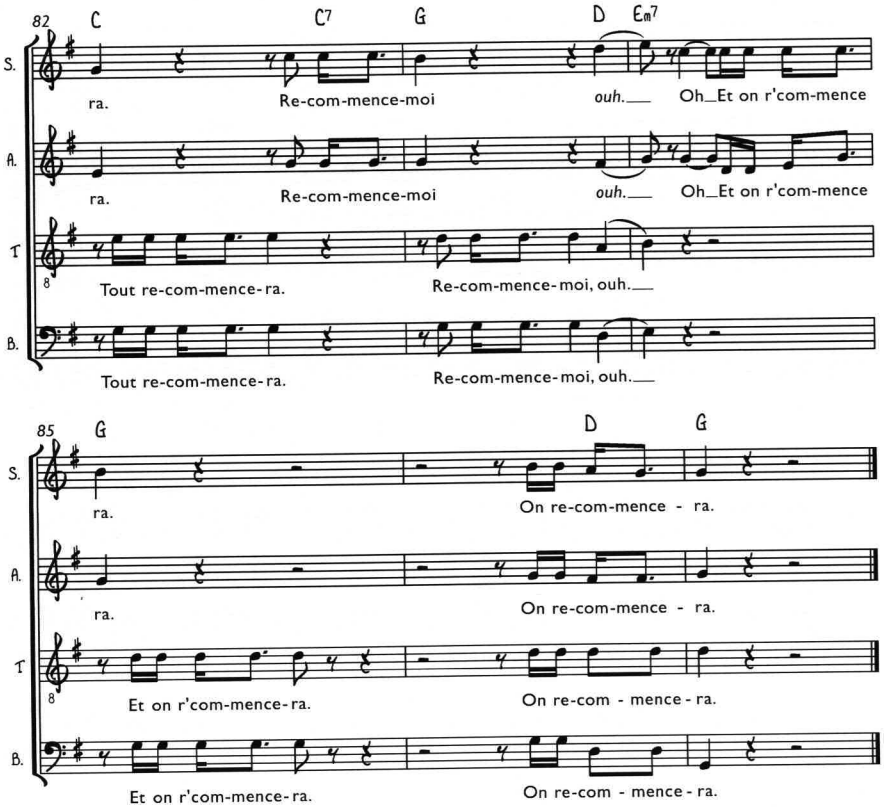


Recommence-moi








82
C
C7
G
D
Em7
S.
A.
T
B.
ra.
Re-com-mence-moi
ouh.
Oh_Et on r'com-mence
Tout re-com-mence-ra.
Re-com-mence-moi, ouh.
85
G
D
G
On re-com-mence - ra.
Et on r'com-mence-ra.
On re-com - mence - ra.